**Пояснительная записка.**

При составлении рабочей программы учитель руководствовался следующими нормативными документами:

* Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2010 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности
по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015.
* Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Данная программа составлена на основе программы авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского. /- Москва, Просвещение, 2019 г. в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования.

**1.1. Цели и задачи изучения учебного предмета.**

**Цели изучения учебного предмета:**

* Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному    искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.
* Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
* Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека в и общества.
* Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах**обучения:

* Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
* Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**1.2. Общая характеристика учебного предмета.**

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система  уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого  система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

* изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
* декоративная и конструктивная работа;
* восприятие явлений действительности и произведений искусства;
* обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
* изучение художественного наследия;
* подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
* прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

**1.3. Место курса в учебном плане.**

В соответствии с Учебным планом МБОУ «Школа №80» на 2019-2020 учебный год на изучение предмета отводится 1ч. в неделю, на основании годового календарного графика и расписания уроков общее количество часов во 2«А» классе составляет 33 часа, во 2 «Б» классе-35 часов, во 2-«В» классе-35 часов и во 2 «Г» классе-32 часа.Во 2 «А» и 2 «Г» урок №34 и №35 объединяется с уроком №16, а урок №33 во 2 «Г» с уроком №32.

**1.4. Планируемые результаты изучения программы по курсу "Искусство (изобразительное искусство)" к концу 2 класса.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**2. Основные содержания учебного курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Как и чем работает художник | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия | 8 |
| 3 | О чём говорит искусство | 11 |
| 4 | Как говорит искусство | 8 |
|  | **Итого** | **35** |

*Как и чем работает художник (8 часов)*

**Три основные краски.** Изображение поляны цветов по памяти. **Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных объектов и стихий.  **Пастель, цветные мелки, акварель.** Изображение осеннего леса по памяти.  **Выразительные возможности аппликации.** Аппликация коврика. **Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса.  **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение животных. **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки. **Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города**.**

**Любой материал может стать выразительным** (обобщение).

*Реальность и фантазия (8 часов)*

**Изображение и реальность.** Изображение диких (домашних) животных**. Изображение и фантазия.** Изображение сказочных животных**. Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника**. Украшение и фантазия.** Изображение паутинок, снежинок**. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. **Братья-Мастера всегда работают вместе** (обобщение).Ёлочные игрушки.

*О чем говорит искусство (11 часов)*

**Выражение характера животных.** Изображение животных с характером**. Выражение характера человека.** Изображение сказочного мужского образа**. Выражение характера человека.** Изображение сказочного женского образа**.** Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей**.** Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)**.** Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

*Как говорит искусство (8 часов)*

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

*Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.*

1. Е.И.Коротеева «Искусство и ты» под ред. Б.М.Неменского.- 2 –е изд.- М.-Просвещение, 2015.

**Дидактические материалы**

2. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

**Дополнительная  литература:**

*3. Кузин, В. С.*Изобразительное искусство. 2 класс : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2010.

*4. Кузин, В. С.*Изобразительное  искусство.  2  класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2010.

*5.  Кузин, В. С.* Изобразительное искусство : кн. для учителя / В. С. Кузин. – М. : Дрофа

6. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2008г.

7. О.В. Павлова. Поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной. -Волгоград: Учитель, 2008г.

8. Кузин В. С, Яременко Е. О. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе. – 3-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2001. – 224 с.

**Литература**

9. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2015г.. Б.Неменский. Изобразительное искусство Программа 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2019

11. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы. – Волгоград: «Учитель»

**Тематическое планирование 2-В класс 2019-2020 уч. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Домашнее задание | Кол-вочасов | 2-А | 2-Б | 2-В | 2-Г |
| 1 | Знакомство с цветовой основой красок. | стр.14-15 | 1 | 3.09 | 4.09 | 5.09 | 2.09 |
| 2 | Гуашь, добавление черной и белой красок. | стр20-23 | 1 | 10.09 | 11.09 | 12.09 | 9.09 |
| 3 | Пастель и цветные мелки. | стр36-39 | 1 | 17.09 | 18.09 | 19.09 | 16.09 |
| 4 | Аппликация. | стр.50-53 | 1 | 24.09 | 25.09 | 26.09 | 23.09 |
| 5 | Уголь и тушь, палочка. | стр.40-43 | 1 | 1.10 | 2.10 | 3.10 | 30.09 |
| 6 | Пластилин, стеки. | стр.44-47 | 1 | 8.10. | 9.10 | 10.10 | 7.10 |
| 7 | Бумага, ножницы, клей. | стр.48-49 | 1 | 15.10 | 16.10 | 17.10 | 14.10 |
| 8 | Конструирование игровой площадки. | стр.48-49 | 1 | 22.10 | 23.10 | 24.10 | 21.10 |
| 9 | Изображение и реальность. | стр.58-61 | 1 | 12.11 | 6.11 | 7.11 | 11.11 |
| 10 | Изображение и фантазия. | стр.62-65 | 1 | 19.11 | 13.11 | 14.11 | 18.11 |
| 11 | Украшение и реальность. | стр.66-69 | 1 | 26.11 | 20.11 | 21.11 | 25.11 |
| 12 | Украшение и фантазия. | стр.70-73 | 1 | 3.12 | 27.11 | 28.11 | 2.12 |
| 13 | Постройка и реальность. | стр.74-75 | 1 | 10.12 | 4.12 | 5.12 | 9.12 |
| 14 | Постройка и фантазия. | стр.76-79 | 1 | 17.12 | 11.12 | 12.12 | 16.12 |
| 15 | Зимний лес вечером. | нет задания  | 1 | 24.12 | 18.12 | 19.12 | 23.12 |
| 16 | Обобщение темы. |   | 1 | 14.01 | 25.12 | 26.12 | 13.01 |
| 17 | Изображение природы в разных состояниях. | стр.88-91 | 1 | 21.01 | 15.01 | 9.01 | 20.01 |
| 18 | Изображение животных в разных выразительных движениях. | стр.96-99 | 1 | 28.01 | 22.01 | 16.01 | 27.01 |
| 19 | Образ человека и его характер (женский образ). | стр.100-103 | 1 | 4.02 | 29.01 | 23.01 | 3.02 |
| 20 | Образ человека и его характер (мужской образ). | стр.104-105 | 1 | 11.02 | 5.02 | 30.01 | 10.02 |
| 21 | Образ человека и его характер (в объеме). | стр.106-107 | 1 | 18.02 | 12.02 | 6.02 | 17.02 |
| 22 | Образ здания и его назначение (древний город). | стр.118-121 | 1 | 25.02 | 19.02 | 13.02 | 2.03 |
| 23 | Выражение характера человека через украшение. | стр108-109 | 1 | 3.03 | 26.02 | 20.02 | 16.03 |
| 24 | Выражение намерений человека через конструкцию. | стр.114-117 | 1 | 10.03 | 4.03 | 27.02 | 30.03 |
| 25 | Выражение намерений, целей через украшение. | стр112-113 | 1 | 17.03 | 11.03 | 5.03 | 6.04 |
| 26 | Выполнение панно. |   | 1 | 31.03 | 18.03 | 12.03 | 13.04 |
| 27 | Теплые и холодные цвета. | стр.124-127 | 1 | 7.04 | 1.04 | 2.04 | 20.04 |
| 28 | Глухие и звонкие цвета. | стр.124-127 | 1 | 14.04 | 8.04 | 9.04 | 27.04 |
| 29 | Ритм пятен. | стр.130-131 | 1 | 21.04 | 15.04 | 16.04 | 4.05 |
| 30 | Характер линии. | стр.132-133 | 1 | 28.04 | 22.04 | 23.04 | 11.05 |
| 31 | Ритм линий. | стр.138-139 | 1 | 12.05 | 29.04 | 30.04 | 18.05 |
| 32 | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. | стр.136-137 | 1 | 19.05 | 6.05 | 7.05 | 25.05 |
| 33 | Пропорции выражают характер. |   | 1 | 26.05 | 13.05 | 14.05 |  |
| 34 | Подводный мир. Наш аквариум. |   | 1 |  | 20.05 | 21.05 |  |
| 35 | Обобщение темы.. |   | 1 |  | 27.05 | 28.05 |  |
|  |  | итого |  | 33ч | 35ч | 35ч | 32ч |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического объединения МБОУ «Школа № 80»от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 года № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Антропова Е.П. /  |  СОГЛАСОВАНОПредседатель МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Симовонян А.А. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года |
|  |  |